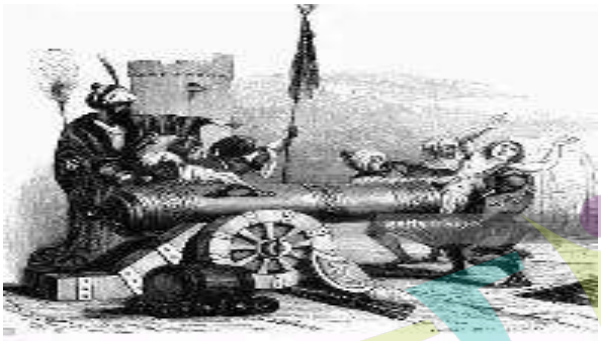
المادّة: اللغة الفرنسية
التّاريخ: 2026/05/05
المستوى: 3ع ت/3 ر/ 3 ت ا
المدّة: 02 سا و30 د

امتحان البكالوريا التجريبي

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Texte :



Baba Merzoug, histoire particulière d'un canon algérois

L'histoire fabuleuse du célèbre canon de Baba Merzoug, construit depuis la période du 15ème siècle (1542), installé au niveau de l'Amirauté, a balayé d'une main de maître les milliers de navires venus pour conquérir Alger la Blanche.

Il donne à Alger sa réputation de citadelle imprenable. Servi par quatre artilleurs, le canon fut dirigé vers la Pointe Piscade (Ouest d'Alger), interdisant dorénavant à tout navire de s'approcher de la ville. Sa production fut réalisée par les guerriers algériens et de surcroît avec des matériaux locaux. Cette arme redoutable était aussi la fierté des Algériens, unique en son genre, dans sa technique comme dans sa fabrication : l'artillerie mondiale n'a connu qu'un seul Baba Merzoug.

D'une longueur de sept (07) mètres, ce canon en bronze pesait douze tonnes et pouvait envoyer des tirs d'environ cinq (05) kilomètres qui pouvaient atteindre toutes les cibles sans difficultés. D'ailleurs les Français le surnomment « La Consulaire ». En 1683, une attaque est survenue par des navires français, sur la baie, qui demandent aux Ottomans de se rendre et de devenir leurs esclaves. L'amiral Duquesne avait envoyé le consul, le père Le Vacher, comme messager au Dey de l'époque, qui, prit de fureur à cause des menaces, ce dernier l'a réexpédié en boulet de canon à l'amiral. Quelques années plus tard, en 1686, Alger reçut la même attaque des Français, et c'est au tour du consul André Piolle d'être transformé en boulet de canon. (…)

« Alger la blanche » finit toutefois, quelques années plus tard, en 1830, par tomber aux mains des Français. (…) Le canon est pris par les envahisseurs comme un trophée : « Nous avons entre les mains toute la puissance algérienne » Il fut également transporté par Guy Duperré. Ce symbole de la force et du pouvoir algérien repose finalement au complexe naval de l'arsenal de Brest depuis 182 ans…. Dès sa capture le canon a été transformé en colonne de granit dont la bouche renferme un coq maintenant un globe terrestre sous une patte, il trône donc dans l'enceinte de l'arsenal (…)

Après toutes ces années de captivité à Brest, en 1996, le comité pour la restitution du canon Baba Merzoug avait vu le jour. Il réclame aussi d'autres objets : les crânes de célèbres résistants algériens. En 2011, les deux pays se sont mis d'accord sur le principe de la restitution du canon mais en juillet 2012, des voix officielles, s'élèvent ici et là, prétendant et prétextant que si cette opération sera effectuée, la crainte de l'ancien empire colonial de voir ses anciennes colonies dut exiger aussi la restitution de vestiges et pièces archéologique d'une valeur inestimable ! Les pourparlers sont restés donc à leur point de départ !

Samir SIBACHIR, www.casbah-alger.com, 2018

QUESTIONS

I- Compréhension de l'écrit : (14pts)

1) Baba Merzoug est :

- Un révolutionnaire algérien.
- Une arme à feu algérienne.
- Un corsaire ottoman.

- Recopiez la bonne réponse.

2) Relevez dans le texte deux **(02) mots et deux (02) expressions** qui désignent Baba Merzoug.

3) Complétez le tableau ci-dessous :

Nom	Longueur	Matériau de construction	Artisans fabricants	Portée de tir	Rôle
Baba Merzoug					

4) « en juillet 2012, des voix officielles, s'élèvent ici et là, prétendant et prétextant que si **cette opération** sera effectuée. »

a- Dites de quelle opération il s'agit.

b- Cette opération a-t-elle été effectuée ? Justifiez votre réponse par une phrase prise dans le texte.

5) Complétez ce qui suit par des informations prises dans le texte :

- …….. : **fabrication de Baba Merzoug**
- **1683** : ……
- **1996** : ……

6) Répondez par « vrai » ou « faux »

a- Baba Merzoug est un canon unique dans le monde.

b- La France a pris Baba Merzoug car elle le considère comme un trophée.

c- Les messagers français chargés de négociation avec le Dey étaient emprisonnés.

7) La France refuse de restituer Baba Merzoug aux Algériens car elle redoute que d'autres anciennes colonies n'exigent, elles aussi, la restitution des trésors volés.

- Relevez dans le texte la proposition (la phrase) qui le montre.

8) Dites à qui ou à quoi renvoient les mots soulignés dans les énoncés ci-dessous :

- « D'ailleurs les Français **le** surnomment… » **2e §**
- « prit de fureur à cause des menaces, **ce dernier** l'a réexpédié … » **2e §**
- « **Il** réclame aussi … » **4e §**

9) Dites, en une phrase personnelle, quelle est l'intention communicative de l'auteur dans ce texte.

10) « Le canon a été transformé en colonne de granit dont la bouche renferme un coq maintenant un globe terrestre sous une patte. »

- En deux ou trois phrases personnelles, dites comment peut-on interpréter la symbolique de la transformation de ce canon par les Français.

II- Production écrite : (06pts)

Traitez un sujet au choix :

Sujet 1 :

Vous êtes membre de l'association « Casbah, entre hier et aujourd'hui ». Ce texte vous semble intéressant.

Rédigez-en **le compte rendu objectif** afin de le publier sur la page de votre association.

Sujet 2 :

La France coloniale avait pris, volé plusieurs trésors de ses colonies. Plusieurs de ces pays ont demandé la restitution de leurs biens, mais en vain.

Rédigez **un appel**, d'une quinzaine de lignes, adressé aux autorités françaises, dans lequel vous les inciter à restituer les trésors pillés en Algérie.

انتهى الموضوع الأول

مدرسة "الرّدجا والتفوق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الموضوع الثاني

Texte :

Dans un monde en proie à l'indifférence, nous sommes témoins de massacres et d'un nettoyage ethnique en Palestine d'une ampleur sans précédent à notre époque moderne. Le silence inquiétant des parties influentes est assourdissant. Comment résumer l'horreur et la sauvagerie infligées à des civils innocents ? Nous devons nous demander s'il existe ne serait-ce qu'une trace d'humanité dans ce monde. Les images intenses émanant de Gaza constituent un assaut angoissant contre l'esprit humain. Pourtant, les pays et les dirigeants choisissent de détourner le regard, comme si ces horreurs n'étaient que de simples mirages.

Les enfants, symbole de pureté et d'innocence, ont été massacrés sans pitié, et d'innombrables vies innocentes ont connu un sort horrible avec une cruauté qui défie toute croyance. La perte d'une seule vie innocente, quelle qu'elle soit, devrait déclencher un tollé puissant. Pourtant les massacres incessants à Gaza ne suscitent pas la condamnation véhémente qu'exigent à juste titre de telles actions barbares. Malgré cette brutalité déchirante, le monde reste inexplicablement silencieux. Ces enfants ne sont pas les victimes de leurs actes, ce sont des êtres innocents dont la seule faute est d'être nés en Palestine.

Les nations défendent depuis longtemps la cause des droits de l'homme. Mais la violation de ces droits et des valeurs humaines universelles à laquelle nous assistons est flagrante. Le double standard affiché est une gifle à la moralité et à la dignité humaine. Mais alors que l'humanité elle-même est au bord de l'extinction, ces atrocités suscitent l'apathie.

Le monde a le devoir solennel de protéger ces enfants et ces âmes innocentes. De nombreux dirigeants bordent leurs enfants et petits-enfants chaque nuit pour garantir leur sommeil paisible. Mais les images obsédantes provenant de Gaza, où la vie des enfants est systématiquement éteinte, ne devraient-elles pas susciter un sentiment d'empathie dans leur cœur et éveiller une conscience morale dans leur esprit ? Comment peuvent-ils trouver du réconfort dans leur sommeil alors qu'ils possèdent le pouvoir de mettre fin à ces massacres, mais qu'ils choisissent de ne pas l'exercer ? Gaza autrefois décrite comme prison à ciel ouvert, est désormais transformée en un cimetière à ciel ouvert. Un témoignage effrayant de l'abîme de cruauté dans lequel l'humanité est descendue.

Quels mots pouvons-nous offrir aux mères qui témoignent de la façon la plus horrible dont leurs enfants ont été déchirés ? Quel réconfort y a-t-il pour les enfants et les nourrissons qui ont perdu leur mère, ou pire, leurs deux parents, et qui doivent naviguer dans les eaux dangereuses de la vie sans aucune bouée de sauvetage ? Les meurtres aveugles de centaines de personnes dans un camp de réfugiés, dans un hôpital ou dans des écoles constituent un affront à la conscience collective de notre monde.

Ecole Erradja wa Tafaouk

Nous implorons les dirigeants du monde de mettre fin à ces massacres et de tracer une voie vers la paix, en accordant aux Palestiniens les droits fondamentaux et la dignité humaine. La violation et la destruction ne font que semer les graines d'une violence accrue. Le monde peut trouver une solution équitable au problème palestinien. Il est temps de répondre à l'appel à l'empathie et à la raison.

Lettre ouverte rédigée par le Secrétariat Général du Conseil des Ministres libanais, www.icibeyrouth.com, 05 avril 2024.

QUESTIONS

I- Compréhension de l'écrit : (14pts)

1) L'idée principale traitée dans ce texte est :

- La libération des otages palestiniens.
- Les atrocités vécues par les enfants palestiniens.
- La destruction des structures de vie en Palestine.

  - **Recopiez la bonne réponse.**

2) Relevez dans le texte trois (03) mots ou expressions pour désigner les atrocités qui sévissent en Palestine.

3) Les **destinateurs** de ce texte sont :
   - Les dirigeants du monde
   - Les responsables militaires israéliens
   - Les ministres libanais
   - **Recopiez la bonne réponse.**

4) « Dans **un monde en proie à l'indifférence**, nous sommes témoins de massacres et d'un nettoyage ethnique… »
   - **Relevez dans le texte deux (02) propositions (phrases) qui montrent que l'humanité reste indifférente face aux massacres perpétrés en Palestine.**

5) « Les meurtres aveugles de ces personnes sont un affront à la conscience collective de notre monde ». **Cette phrase veut dire** :
   - Ces meurtres sont un déshonneur pour la conscience collective du monde.
   - Ces meurtres sont une véritable glorification pour la conscience collective du monde.
   - Ces meurtres sont un réconfort pour la conscience collective du monde.
   - **Recopiez la bonne réponse**.

6) **Répondez par « vrai » ou « faux ».**
   a) Les dirigeants du monde ne sont pas au courant de ce qui se passe en Palestine.
   b) Généralement, la perte d'une vie susciterait une indignation générale.
   c) Le silence de l'humanité face à ces atrocités en Palestine est le signe d'une démocratie bien établie.
   d) Les enfants en Palestine doivent apprendre à vivre sans leurs parents.

7) **Dites à qui ou à quoi renvoient les mots soulignés dans les énoncés ci-dessous** : « laquelle », « nous », « ils », « nous »
   - « …. Des valeurs humaines universelle à **laquelle nous** assistons » **3e §**
   - « …. Alors qu'**ils** possèdent le pouvoir… » **4e §**
   - « **Nous** implorons … » **6e §**

8) Les auteurs s'impliquent nettement dans ce texte.
   - **En plus du pronom personnel « nous », relevez dans le texte trois indices qui le montrent.**

9) **Dites, en une phrase personnelle, quelle est l'intention communicative des auteurs dans ce texte.**

10) « … les massacres incessants à Gaza ne suscitent pas la condamnation véhémente qu'exigent à juste titre de telles actions barbares. »
   - **En deux ou trois phrases personnelles, dites pourquoi il n'y a aucune condamnation de ces actes barbares en Palestine de la part des dirigeants mondiaux.**

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafouk
ÉCOLE PRIVÉE

II- Production écrite : (06pts)

Traitez un sujet au choix.

Sujet 01 :

Ce texte vous semble intéressant. Rédigez-en le **compte rendu objectif** que vous publierez sur la page officielle de « Amnesty International » à l'occasion de la journée mondiale pour la paix.

Sujet 02 :

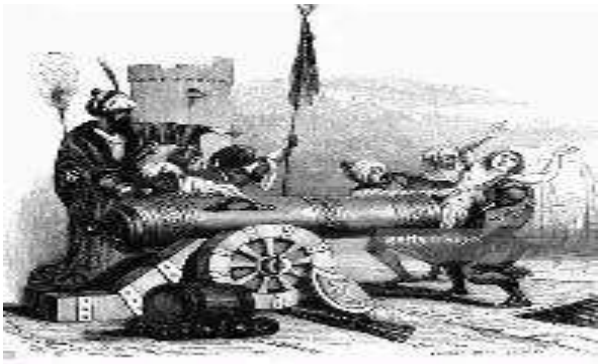
Attristé et choqué par les images de détresse des populations civiles vivant dans les zones de conflits, vous décidez de réagir.

Rédigez un **appel** (d'une quinzaine de lignes) destiné aux élèves de votre établissement pour les inciter à participer à une journée de solidarité en faveur des populations victimes de conflits. Vous publierez votre texte sur la page officielle de votre établissement.

انتهى الموضوع الثاني

الموضوع الاول

Texte :



Baba Merzoug, histoire particulière d'un canon algérois

L'histoire fabuleuse du célèbre canon de Baba Merzoug, construit depuis la période du 15ème siècle (1542), installé au niveau de l'Amirauté, a balayé d'une main de maître les milliers de navires venus pour conquérir Alger la Blanche.

Il donne à Alger sa réputation de citadelle imprenable. Servi par quatre artilleurs, le canon fut dirigé vers la Pointe Piscade (Ouest d'Alger), interdisant dorénavant à tout navire de s'approcher de la ville. Sa production fut réalisée par les guerriers algériens et de surcroît avec des matériaux locaux. Cette arme redoutable était aussi la fierté des Algériens, unique en son genre, dans sa technique comme dans sa fabrication : l'artillerie mondiale n'a connu qu'un seul Baba Merzoug.

D'une longueur de sept (07) mètres, ce canon en bronze pesait douze tonnes et pouvait envoyer des tirs d'environ cinq (05) kilomètres qui pouvaient atteindre toutes les cibles sans difficultés. D'ailleurs les Français le surnomment « La Consulaire ». en 1683, une attaque est survenue par des navires français, sur la baie, qui demandent aux Ottomans de se rendre et de devenir leurs esclaves. L'amiral Duquesne avait envoyé le consul, le père Le Vacher, comme messager au Dey de l'époque, qui, prit de fureur à cause des menaces, ce dernier l'a réexpédié en boulet de canon à l'amiral. Quelques années plus tard, en 1686, Alger reçut la même attaque des Français, et c'est au tour du consul André Piolle d'être transformé en boulet de canon.(…)

« Alger la blanche » finit toutefois, quelques années plus tard, en 1830, par tomber aux mains des Français. (…) Le canon est pris par les envahisseurs comme un trophée : « Nous avons entre les mains toute la puissance algérienne » Il fut également transporté par Guy Duperré. Ce symbole de la force et du pouvoir algérien repose finalement au complexe naval de l'arsenal de Brest depuis 182 ans…. Dès sa capture le canon a été transformé en colonne de granit dont la bouche renferme un coq maintenant un globe terrestre sous une patte, il trône donc dans l'enceinte de l'arsenal (….)

Après toutes ces années de captivité à Brest, en 1996, le comité pour la restitution du canon Baba Merzoug avait vu le jour. Il réclame aussi d'autres objets : les crânes de célèbres résistants algériens. En 2011, les deux pays se sont mis d'accord sur le principe de la restitution du canon mais en juillet 2012, des voix officielles, s'élèvent ici et là, prétendant et prétextant que si cette opération sera effectuée, la crainte de l'ancien empire colonial de voir ses anciennes colonies dut exiger aussi la restitution de vestiges et pièces archéologique d'une valeur inestimable ! Les pourparlers sont restés donc à leur point de départ !

Samir SIBACHIR, www.casbah-alger.com, 2018

École Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14pts)

1- Baba Merzoug est :
- Un révolutionnaire algérien.
- Une arme à feu algérienne.
- Un corsaire ottoman.

- **Recopiez la bonne réponse.**

2- Relevez dans le texte deux **(02) mots et deux (02) expressions** qui désignent Baba Merzoug.

3- Complétez le tableau ci-dessous :

Nom	Longueur	Matériau de construction	Artisans fabricants	Portée de tir	Rôle
Baba Merzoug					

4- « en juillet 2012, des voix officielles, s'élèvent ici et là, prétendant et prétextant que si **cette opération** sera effectuée. »
- **a- Dites de quelle opération il s'agit.**
- **b- Cette opération a-t-elle été effectuée ? Justifiez votre réponse par une phrase prise dans le texte.**

5- Complétez ce qui suit par des informations prises dans le texte :
- …….. : **fabrication de Baba Merzoug**
- **1683** : …….
- **1996** : …….

6- Répondez par « vrai » ou « faux »
a) Baba Merzoug est un canon unique dans le monde.
b) La France a pris Baba Merzoug car elle le considère comme un trophée.
c) Les messagers français chargés de négociation avec le Dey étaient emprisonnés.

7- La France refuse de restituer Baba Merzoug aux Algériens car elle redoute que d'autres anciennes colonies n'exigent, elles aussi, la restitution des trésors volés.
- **Relevez dans le texte la proposition (la phrase) qui le montre.**

8- Dites à qui ou à quoi renvoient les mots soulignés dans les énoncés ci-dessous :
- « D'ailleurs les Français **le** surnomment… » **2e §**
- « prit de fureur à cause des menaces, **ce dernier** l'a réexpédié … » **2e §**
- « **Il** réclame aussi … » **4e §**

9- Dites, en une phrase personnelle, quelle est l'intention communicative de l'auteur dans ce texte.

10- « Le canon a été transformé en colonne de granit dont la bouche renferme un coq maintenant un globe terrestre sous une patte. »
- **En deux ou trois phrases personnelles, dites comment peut-on interpréter la symbolique de la transformation de ce canon par les Français**

II- Production écrite : (6pts)

Traitez un sujet au choix :

Sujet 1 :

Vous êtes membre de l'association « Casbah, entre hier et aujourd'hui ». Ce texte vous semble intéressant.

Rédigez-en **le compte rendu objectif** afin de le publier sur la page de votre association.

Sujet 2 :

La France coloniale avait pris, volé plusieurs trésors de ses colonies. Plusieurs de ces pays ont demandé la restitution de leurs biens, mais en vain.

Rédigez **un appel**, d'une quinzaine de lignes, adressé aux autorités françaises, dans lequel vous les inciter à restituer les trésors pillés en Algérie.

انتهى الموضوع الاول

الموضوع الثاني

Texte :

Dans un monde en proie à l'indifférence, nous sommes témoins de massacres et d'un nettoyage ethnique en Palestine d'une ampleur sans précédent à notre époque moderne. Le silence inquiétant des parties influentes est assourdissant. Comment résumer l'horreur et la sauvagerie infligées à des civils innocents ? Nous devons nous demander s'il existe ne serait-ce qu'une trace d'humanité dans ce monde. Les images intenses émanant de Gaza constituent un assaut angoissant contre l'esprit humain. Pourtant, les pays et les dirigeants choisissent de détourner le regard, comme si ces horreurs n'étaient que de simples mirages.

Les enfants, symbole de pureté et d'innocence, ont été massacrés sans pitié, et d'innombrables vies innocentes ont connu un sort horrible avec une cruauté qui défie toute croyance. La perte d'une seule vie innocente, quelle qu'elle soit, devrait déclencher un tollé puissant. Pourtant les massacres incessants à Gaza ne suscitent pas la condamnation véhémente qu'exigent à juste titre de telles actions barbares. Malgré cette brutalité déchirante, le monde reste inexplicablement silencieux. Ces enfants ne sont pas les victimes de leurs actes, ce sont des êtres innocents dont la seule faute est d'être nés en Palestine.

Les nations défendent depuis longtemps la cause des droits de l'homme. Mais la violation de ces droits et des valeurs humaines universelles à laquelle nous assistons est flagrante. Le double standard affiché est une gifle à la moralité et à la dignité humaine. Mais alors que l'humanité elle-même est au bord de l'extinction, ces atrocités suscitent l'apathie.

Le monde a le devoir solennel de protéger ces enfants et ces âmes innocentes. De nombreux dirigeants bordent leurs enfants et petits-enfants chaque nuit pour garantir leur sommeil paisible. Mais les images obsédantes provenant de Gaza, où la vie des enfants est systématiquement éteinte, ne devraient-elles pas susciter un sentiment d'empathie dans leur cœur et éveiller une conscience morale dans leur esprit ? Comment peuvent-ils trouver du réconfort dans leur sommeil alors qu'ils possèdent le pouvoir de mettre fin à ces massacres, mais qu'ils choisissent de ne pas l'exercer ? Gaza autrefois décrite comme prison à ciel ouvert, est désormais transformée en un cimetière à ciel ouvert. Un témoignage effrayant de l'abîme de cruauté dans lequel l'humanité est descendue.

Quels mots pouvons-nous offrir aux mères qui témoignent de la façon la plus horrible dont leurs enfants ont été déchirés ? Quels réconfort y a-t-il pour les enfants et les nourrissons qui ont perdu leur mère, ou pire, leurs deux parents, et qui doivent naviguer dans les eaux dangereuses de la vie sans aucune bouée de sauvetage ? Les meurtres aveugles de centaines de personnes dans un camp de réfugiés, dans un hôpital ou dans des écoles constituent un affront à la conscience collective de notre monde.

Nous implorons les dirigeants du monde de mettre fin à ces massacres et de tracer une voie vers la paix, en accordant aux Palestiniens les droits fondamentaux et la dignité humaine. La violation et la destruction ne font que semer les graines d'une violence accrue. Le monde peut trouver une solution équitable au problème palestinien. Il est temps de répondre à l'appel à l'empathie et à la raison.

Lettre ouverte rédigée par le Secrétariat Général du Conseil des Ministres libanais,
www.icibeyrouth.com, 05 avril 2024.

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14pts)

1- L'idée principale traitée dans ce texte est :
- La libération des otages palestiniens.
- Les atrocités vécues par les enfants palestiniens.
- La destruction des structures de vie en Palestine.

- **Recopiez la bonne réponse.**

2- **Relevez dans le texte trois (03) mots ou expressions pour désigner les atrocités qui sévissent en Palestine.**

3- Les **destinateurs** de ce texte sont :

- Les dirigeants du monde
- Les responsables militaires israéliens
- Les ministres libanais

- **Recopiez la bonne réponse.**

4- « Dans **un monde en proie à l'indifférence**, nous sommes témoins de massacres et d'un nettoyage ethnique… »

- **Relevez dans le texte deux (02) propositions (phrases) qui montrent que l'humanité reste indifférente face aux massacres perpétrés en Palestine.**

5- « Les meurtres aveugles de ces personnes sont un affront à la conscience collective de notre monde ». **Cette phrase veut dire** :

- Ces meurtres sont un déshonneur pour la conscience collective du monde.
- Ces meurtres sont une véritable glorification pour la conscience collective du monde.
- Ces meurtres sont un réconfort pour la conscience collective du monde.

- **Recopiez la bonne réponse**.

6- Répondez par « vrai » ou « faux ».

a) Les dirigeants du monde ne sont pas au courant de ce qui se passe en Palestine.
b) Généralement, la perte d'une vie susciterait une indignation générale.
c) Le silence de l'humanité face à ces atrocités en Palestine est le signe d'une démocratie bien établie.
d) Les enfants en Palestine doivent apprendre à vivre sans leurs parents.

7- **Dites à qui ou à quoi renvoient les mots soulignés dans les énoncés ci-dessous** : « laquelle », « nous », « ils », « nous »

- « …. Des valeurs humaines universelle à **laquelle** **nous** assistons » **3e §**
- « …. Alors qu'**ils** possèdent le pouvoir… » **4e §**
- « **Nous** implorons … » **6e §**

8- Les auteurs s'impliquent nettement dans ce texte.

- **En plus du pronom personnel « nous », relevez dans le texte trois indices qui le montrent.**

9- Dites, en une phrase personnelle, quelle est l'intention communicative des auteurs dans ce texte.

10- « … les massacres incessants à Gaza ne suscitent pas la condamnation véhémente qu'exigent à juste titre de telles actions barbares. »

- **En deux ou trois phrases personnelles, dites pourquoi il n'y a aucune condamnation de ces actes barbares en Palestine de la part des dirigeants mondiaux.**

II- **Production écrite : (6pts)**

Traitez un sujet au choix.

Sujet 1 :

Ce texte vous semble intéressant. Rédigez-en **le compte rendu objectif** que vous publierez sur la page officielle de « Amnesty International » à l'occasion de la journée mondiale pour la paix.

Sujet 2 :

Attristé et choqué par les images de détresse des populations civiles vivant dans les zones de conflits, vous décidez de réagir.

Rédigez un **appel** (d'une quinzaine de lignes) destiné aux élèves de votre établissement pour les inciter à participer à une journée de solidarité en faveur des populations victimes de conflits. Vous publierez votre texte sur la page officielle de votre établissement.

انتهى الموضوع الثاني

Lycée Erradja Wa Tafaouk, Bouzareah **Année scolaire : 2025/2026**
Filières : 3AS FC

Corrigé du Bac Blanc

Sujet 1

<table>
<tr><th>N°</th><th>Réponses attendues</th><th>B/D</th><th>B/T</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Baba Merzoug est une arme à feu algérienne</td><td>0,5</td><td>0,5pt</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Deux mots pour désigner Baba Merzoug : ce canon/ la consulaire
Deux expressions désignant Baba Merzoug : cette arme redoutable/ ce symbole de la force te du pouvoir algérien.</td><td>0,5x4</td><td>2pts</td></tr>
<tr><td>3</td><td>
<table>
<tr><th>Nom</th><th>Longueur</th><th>Matériau</th><th>Artisan</th><th>Portée de tir</th><th>Rôle</th></tr>
<tr><td>Baba Merzoug</td><td>07 mètres</td><td>bronze</td><td>Guerriers algériens</td><td>05 kilomètres</td><td>Protéger la ville d’Alger de tous les navires</td></tr>
</table>
</td><td>0,25x5</td><td>1,25pt</td></tr>
<tr><td>4</td><td>a) L’opération dont on parle est la restitution du canon.
b) Non, elle n’a pas été effectuée. « Les pourparlers sont restés donc à leur point de départ. »</td><td>0,5
0,5
0,5</td><td>1,5pt</td></tr>
<tr><td>5</td><td>a) 1542
b) Attaque de navires français
c) Création du comité pour la restitution du canon Baba Marzoug</td><td>0,5x3</td><td>1,5pt</td></tr>
<tr><td>6</td><td>a) Vrai.
b) Vrai
c) Faux</td><td>0,5x3</td><td>1,5pt</td></tr>
<tr><td>7</td><td>« si cette opération sera effectuée, la crainte de l’ancien empire colonial de voir ses anciennes colonies dut exiger aussi la restitution de vestiges et pièces archéologiques d’une valeur inestimable. »</td><td>1</td><td>1pt</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Le : ce canon
Ce dernier : le Dey de l’époque
Il : le comité de la restitution de Baba Merzoug</td><td>0,5x3</td><td>1,5pt</td></tr>
<tr><td>9</td><td>L’intention communicative est informative dans le but de présenter l’histoire de Baba Merzoug.</td><td>0,5
0,75</td><td>1,25pt</td></tr>
<tr><td>10</td><td>- expression de son point de vue
- correction de la langue
- pertinence des idées
- respect de la consigne</td><td>0,5x4</td><td>2pts</td></tr>
</table>

Sujet 2 :

N°	Réponses attendues	B/D	B/T
1	L'idée principale est les atrocités vécues par les enfants palestiniens.	**1**	**1pt**
2	Trois mots ou expressions pour désigner les atrocités : horreur et la sauvagerie infligées à des civils innocents/ ces horreurs/ les massacres incessants à Gaza/ actions barbares/ cette brutalité/ ces atrocités/ ces massacres/ les meurtres aveugles de centaines de personnes.	**0,5x3**	**1,5pt**
3	Les destinateurs de cet appel sont les ministres libanais	**0,5**	**0,5pt**
4	« Un monde en proie à l'indifférence » : « le silence inquiétant des parties influentes est assourdissant »/ « les pays et les dirigeants choisissent de détourner le regard »/ « les massacres incessants à Gaza ne suscitent pas la condamnation véhémente qu'exigent à juste titre de telles actions barbares »/ « malgré cette brutalité déchirante, le monde reste inexplicablement silencieux »	**1x2**	**2pts**
5	Cette phrase veut dire : ces meurtres sont un déshonneur pour la conscience collective du monde.	**0,5**	**0,5pt**
6	a) Faux b) Faux c) Faux d) Vrai	**0,25x4**	**1pt**
7	Laquelle : la violation de ces droits et des valeurs humaines universelles Nous : les auteurs et l'humanité Ils : de nombreux dirigeants Nous : les ministres libanais/ les auteurs	**0,5x4**	**2pts**
8	Les marques d'implication : Emploi d'un lexique péjoratif : nettoyage ethnique/ massacres/ atrocités barbares…. emploi du conditionnel : s'il existe ne serait-ce …. Les questionnements rhétoriques : « mais qu'ils choisissent de ne pas l'exercer ? Les figures de style : métaphore	**0,5x3**	**1,5pt**
9	L'intention communicative est exhortative dans le but d'inciter les dirigeants du monde à agir pour les enfants palestiniens.	**1x2**	**2pts**
10	- expression de son point de vue - correction de la langue - pertinence des idées - respect de la consigne	**0,5x4**	**2pts**